



# CAEN

Centro de Altos Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO

## MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVO



# Índice

5.Introducción  
6.Misión y Visión  
Institucional  
7. Emblema

## 8.Logotipo

9.Isologotipo oficial  
10.Elementos  
11.Tamaño Mínimo  
12.Marca de Agua  
14.Área de Reserva y Reticula

## 17.Color

18.Colores Corporativos  
19.Blanco y Negro  
21.Escala de Grises

## 22.Tipografía

23.Tipografía oficial  
24.Usos Correctos  
25.Logosímbolo  
sobre fondos de color  
26.Usos Incorrectos  
27.Denominación de Depen-  
dencias y Sistemas de Firmas

## 28.Papelería interna

29.Tarjetas personales  
30.Hojas Membretadas  
31.Sobre Membretado  
33.Fólders o Carpetas  
35.Sobre y etiqueta CD

## 36.Aplicaciones en piezas gráficas

37.Imágenes y Fotografías

38.Afiche  
39.Volantes  
40.Trípticos  
41.Brochure  
43.Banner

## 44.Aplicaciones para a ctividades Institucionales

45.Certificado  
46.Fotocheck  
47.Carátula de la revista  
48.Divisas  
49.Pin

## 50.Aplicaciones ceremoniales

51.Medalla de grado  
académico

52.Estandarte  
53.Tapete  
54.Placa de egresados  
55. Presentes recordatorios  
para visitas y conferencias

## 57.Aplicaciones digitales

58.Cabecera de redes sociales  
59.Plantilla presentación  
en PPT.  
60.Firma de correo electrónico

## 61.Merchandising

62.Block de notas  
63.Polo  
64.Bolsas  
65.Tacos  
66.Lapicero y lapíz

67.Llavero  
68. Taza  
69. Usb  
70.Agenda

## 71.Glosario

72. Terminología Básica



Este manual se ha desarrollado para obtener una unidad visual con los elementos gráficos que forman parte de la identidad visual del CAEN. El cual se reflejará en el logotipo, los colores, papelería interna, aplicaciones de forma adecuada. Así garantizar una coherencia y consistencia en el transcurso del tiempo.

Las lineamientos que contiene este manual nos indican como usar distintos elementos gráficos para lograr una correcta línea gráfica. Asimismo, se obtendrá una mejor comunicación corporativa con nuestro público, diferenciandonos de la competencia directa o indirecta. Por lo tanto, esta herramienta es funcional y utilitaria para la institución, es muy importante leer su contenido y aplicarlo.

## MISIÓN

Actualizar, fortalecer y potenciar el desarrollo, seguridad y la defensa nacional formando y congregando a los profesionales e investigadores científicos capacitados para conducir y crear las estrategias que garanticen el bienestar y la paz de la comunidad nacional, plenamente identificados con la realidad nacional en un contexto de seguridad, desarrollo sustentable e inclusivo y con capacidad disuasiva frente a los retos de la globalización.

## VISIÓN

Ser una institución de posgrado, líder a nivel nacional e internacional en la producción de conocimiento científico, tecnológico y humanístico requerido para garantizar el desarrollo sustentable, la seguridad nacional y la defensa del patrimonio y los intereses nacionales, en los nuevos escenarios que genera la sociedad del conocimiento y la globalización.



La inscripción en latín “VI ET ARTE AD GLORIAM ASCENDITUR” que significa “CON LA VOLUNTAD Y EL SABER SE ASCIENDE A LA GLORIA” se encuentra bordeando al Escudo Nacional del Perú y se adapta por ser altamente significativa con la identidad de la institución del Centro De Altos Estudios Nacionales. Es una Institución de perfeccionamiento a nivel de posgrado académico, del más alto nivel del Sistema Educativo del Sector defensa, cuya función es el perfeccionamiento, especialización y capacitación, principalmente en las áreas de Desarrollo, Seguridad y Defensa Nacional y en las áreas del conocimiento científico, tecnológico y humanístico, a través de estudios conducentes a la obtención de los grados académicos de Maestro y Doctor, para los profesionales del sector público y privado.

# Logotipo

---

Se le llama logo al elemento gráfico que identifica a una empresa, un proyecto, una institución, un producto. Formado por imágenes o letras que sirve para identificar o diferenciar.



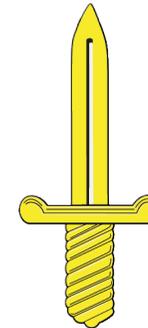
**CAEN**

**Centro de Altos  
Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO**

El Isologotipo del Centro de Altos Estudios Nacionales está compuesta por dos elementos determinantes. Para que la comunicación sea clara y concisa se debe de considerar trabajar con ambos elementos.

## ISOTIPO

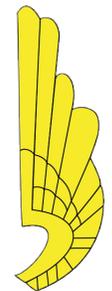
Como primer elemento, tenemos el escudo que se encuentra formado por 4 piezas representativas para el Perú. La espada del Ejército del Perú, el ancla de la Marina de Guerra, las alas de la Fuerza Aérea del Perú y el escudo Nacional.



Espada del Ejército del Perú



Ancla de la Marina de Guerra



Fuerza Aérea

## LOGOTIPO

La tipografía que usamos es sans serif, lo cual transmite a nuestro público seguridad, actualidad y profesionalismo. Por ende, nuestra institución se basa en la gran experiencia obtenida. Asimismo, produce coherencia y cohesión en el transcurso del tiempo.

# CAEN

Centro de Altos Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO

El tamaño mínimo se refiere a la dimensión más pequeña en el que se puede reproducir el logotipo para asegurar su legibilidad. Se ha establecido un tamaño mínimo de reproducción offset de 6 cm de ancho por 2 cm de alto en su versión horizontal y de 1,5 cm de ancho por 2 cm de alto en su versión vertical, para serigrafía.



El uso de marca de agua se debe manipular en un porcentaje de 20% de transparencia para el isologotipo. No está permitido bajar la opacidad solo a un elemento que forme parte del isologotipo.

El uso será para identificar a la institución en algunos soportes, promover la marca, derecho de la institución.



**CAEN** Centro de Altos  
Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO



**CAEN**

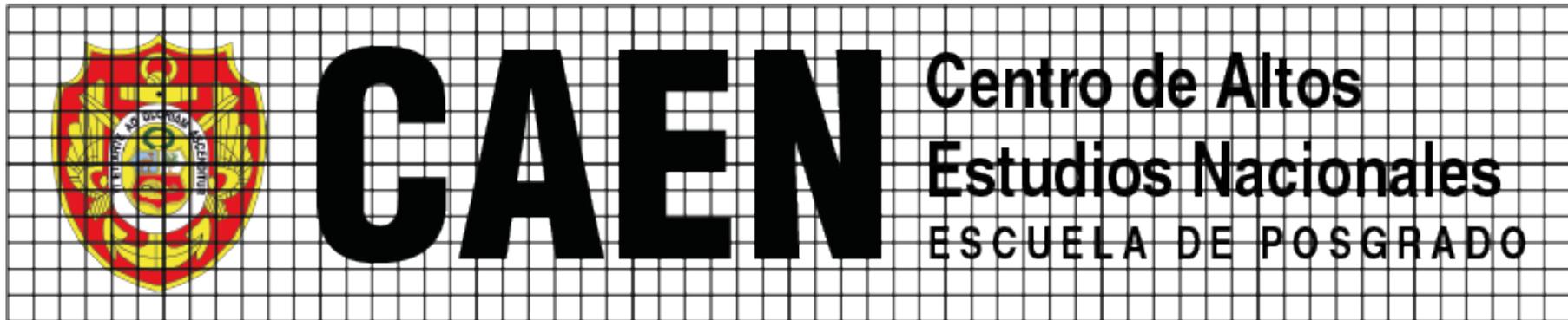
Centro de Altos Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO



**CAEN** Centro de Altos  
Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO

48x

10x



El valor "x" establece la unidad de medida. Así, aseguramos la correcta proporción de la marca sobre cualquier soporte y medidas.

El isologotipo del Centro de Altos Estudios Nacionales, se plasma en una superficie modular de proporciones 48 x 10.

2x



2x

Es un área imaginaria que rodea el isologotipo y que protegerá la imagen de cualquier invasión por algún elemento gráfico sea: textos, fotografías, dibujo, etc. El área queda definida por los márgenes mínimos expuestos en el ejemplo. El área prevista para el espacio será proporcional a X.

Una parte importante del sistema de identidad del Centro de Altos Estudios Nacionales lo constituyen los lineamientos para la utilización de los nombres de las diferentes dependencias (Dirección Académica, Secretaría General, etc) en conjunción con el isologotipo de la Escuela.

40x

33x



El valor "x" establece la unidad de medida. Así, aseguramos la correcta proporción de la marca sobre cualquier soporte y medidas.

El isologotipo del Centro de Altos Estudios Nacionales, se plasma en una superficie modular de proporciones 40 x 33.

2x

2x



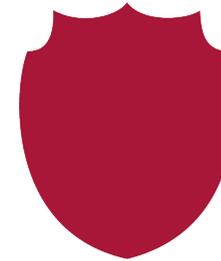
El área de reserva debe existir alrededor del isologotipo sin que ningún otro elemento lo rebase o interfiera, consiguiendo así una correcta visualización del mismo. Este valor es igual a 2x.

# Color

---

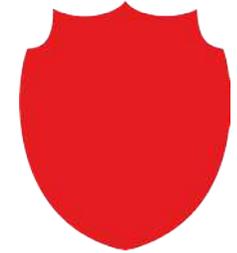
Se denominan modelos de color, cada uno constituye un método preciso para nombrar y reproducir los colores exactos. Los modos de color que encontraremos serán el CMYK, el RGB y el Pantone.

Los colores establecidos por este manual deben usarse con los respectivos porcentajes de PANTONE, CMYK y RGB que presentamos a continuación.



Pantone 201 C

C: 23%      R:167  
M: 100%     G:23  
Y: 67%      B:55  
K: 18%



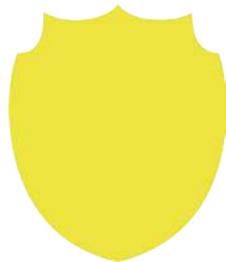
Pantone 485

C: 6%        R:255  
M: 95%      G:0  
Y: 92%      B:0  
K: 0%



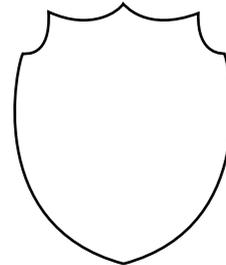
Pantone 7741 C

C: 77%      R:65  
M: 24%      G:135  
Y: 93%      B:62  
K: 8%



Pantone 394 C

C: 6%        R:249  
M: 0%       G:233  
Y: 86%      B:49  
K: 0%



Pantone 663 C

C: 0%        R:255  
M: 0%       G:255  
Y: 0%       B:255  
K: 0%



Pantone Black 6C

C: 91%      R:0  
M: 79%      G:0  
Y: 62%      B:0  
K: 97%



Pantone 283 C

C: 46%      R:148  
M: 15%      G:192  
Y: 0%       B:233  
K: 0%

Se utilizará esta versión, cuando se desee generar un contraste sin caer en la saturación.

Se puede usar en tampografía e impresos monocromáticos.



La aplicación del imagotipo vertical se debe únicamente en casos específicos que demande la diagramación y/o se comprometa la legibilidad del logo en horizontal. De tal manera, cuando se desee generar un contraste al colocar en las diferentes plataformas. Se puede usar en tampografía e impresos monocromáticos.



Cuando se use el logo en escala de grises, este debe ser uniforme en el porcentaje de negro, sin variaciones. Debe tener un porcentaje mínimo en negro de 30%. No se deben de interpretar los colores institucionales en escala de grises .



**CAEN** Centro de Altos  
Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO

# Tipografía

---

La comunicación mediante la palabra impresa, nos ayuda a diferenciarnos de la competencia. Así lograr una identificación con nuestra institución.

**BELL GOTHIC STD  
BLACK**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789**  
**!"\$%&0=?;:**

La tipografía principal es la BELL GOTHIC STD BLACK, deberá ser plasmada en todos los soportes requeridos. Además, como tipografía de apoyo tenemos a la Heveltica Condensed Black. Ambos tipos de letra nos ayudan a identificar a la institución y obtener una mayor legibilidad.

**Heveltica Condensed  
Black**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789**  
**!"\$%&0=?;:**

## FORMA

Para una lectura adecuada del logotipo es necesario que se respeten todas sus medidas y dimensiones. Y para lograr un correcto contraste, se requiere una óptima disposición en el contexto.

## COLOR

El color es un componente de la luz que estimula los sentidos. Ayuda a distinguir y posicionar una marca.

### VERSIÓN PRINCIPAL



**CAEN** Centro de Altos  
Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO

### VERSIÓN EN GUINDA



**CAEN** Centro de Altos  
Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO

### VERSIÓN EN BLANCO



### VERSIÓN EN NEGRO



**CAEN** Centro de Altos  
Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO

VERSIÓN ORIGINAL



VERSIÓN EN FONDO GUINDA



VERSIÓN EN FONDO NEGRO



VERSIÓN EN FONDO BLANCO



Para mantener una unidad visual y una comunicación clara con nuestro público. Es necesario tomar en cuenta ciertos puntos, para no generar un mal uso con los elementos del logotipo.



x Deformar el logotipo horizontal o vertical.



x Esta prohibido cualquier tipo de variación de color no estipulada previamente en este manual.



x Colocación de sombras o relieves al isologotipo.



x Cambios o alteraciones en la escala o las cordenadas de cualquier elemento.

Cabe resaltar que el Centro de Altos Estudios Nacionales comprende por un organigrama el cual delimita unidades de diferentes dependencias como la secretaria general, dirección académica, dirección de investigación, etc. Además, es necesario tener un sistema de firmas de la institución. Por ende, el isologotipo de la institución será usada en todas las dependencias y como anclaje tendrá el nombre de la unidad. Será colocado de forma horizontal, no se podrá combinar solo el escudo y el nombre de alguna dependencia.

Esta permitido colocar el nombre de la dependencia en la parte inferior del isologotipo, como se observa al lado derecho.



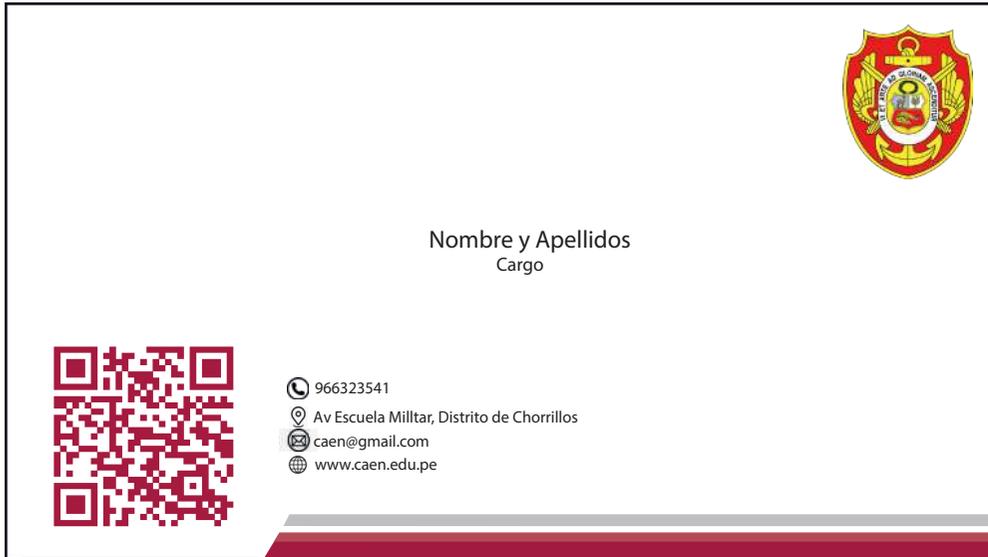
**CAEN** Centro de Altos  
Estudios Nacionales  
Dirección Académica

# Papelería interna

---

El uso de elementos corporativos se convierte en una manera sencilla pero efectiva de fortalecer la imagen de la institución. Un diseño de Papelería Corporativa propio consigue que elementos sencillos se conviertan en grandes puntos de apoyo, facilitando la tarea de llegar a nuestro público.

## TIRA

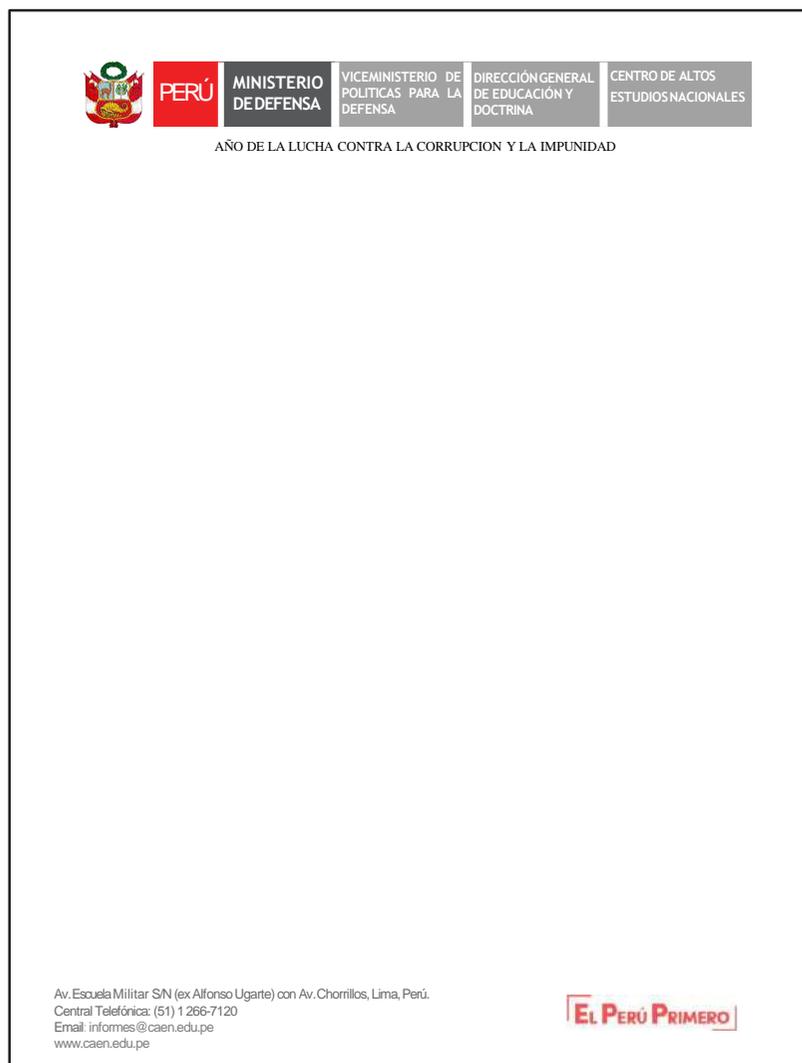


Formato:  
9 x 5.5 cm

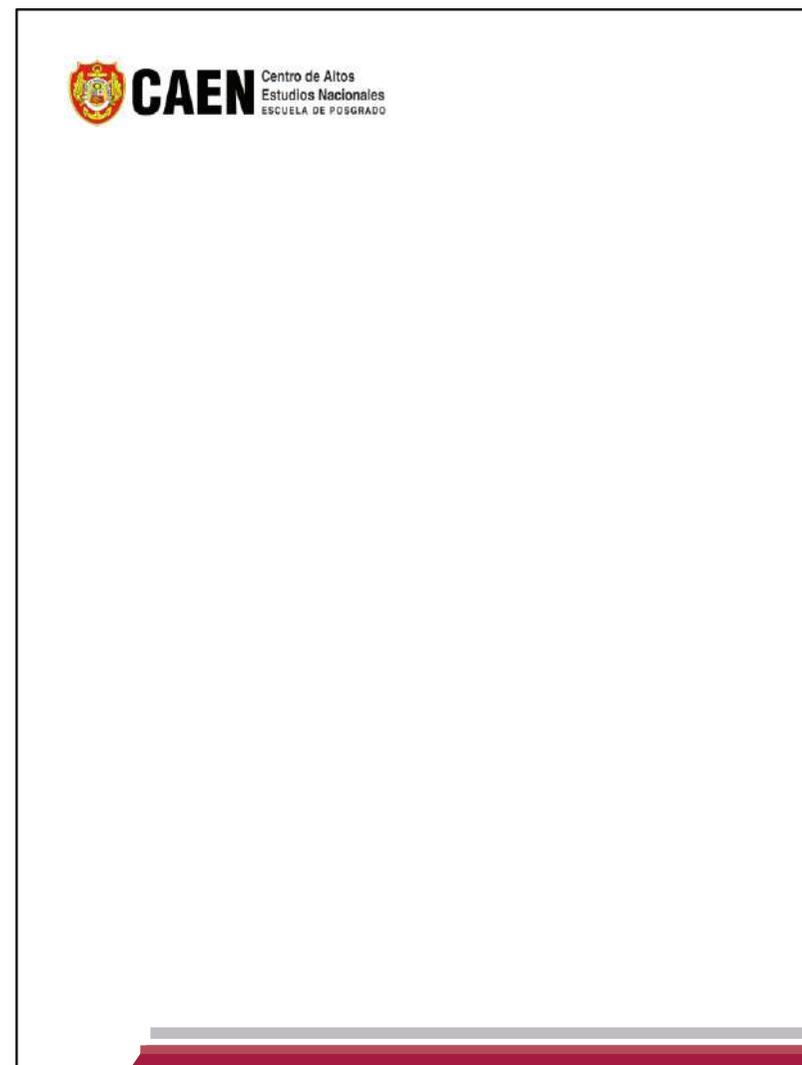
## RETIRA



## Opción 1



## Opción 2



Formato:  
A4

Formato:  
11 x 22 cm







Av. Escuela Militar S/N (ex Alfonso Ugarte) con Av. Chorrillos, Lima, Perú.  
Central Telefónica: (51) 1 266-7120  
Email: informes@caen.edu.pe  
www.caen.edu.pe

ESCUELA DE POSGRADO

Centro de Altos Estudios Nacionales



**CAEN** Centro de Altos  
Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO

**Formato:**  
Abierto: 23 x 64 cm  
Cerrado: 23 x 32 cm



**SEGURIDAD**



**DEFENSA**



**DESARROLLO**





# Aplicaciones en piezas gráficas

---

El mensaje es esencial en una pieza gráfica, debe ser innovador, original y en algunas ocasiones irreverente para generar pregnancia en el público, es decir, producir un mayor impacto visual.

Una pieza gráfica es importante para generar una mejor comunicación. Para ello, debemos escoger fotografías que apoyen nuestra personalidad y visión de marca. Las fotografías pueden ser de distintas personas pero sin salirse del contexto que deseamos mostrar.

Las personas que salgan en las imágenes deben de mostrar una actitud positiva. Además, se puede usar imágenes de objetos o naturaleza.

Se puede usar fotografías nitidas de la institución y en lo posible con personas interactuando.

En cuanto a la tonalidad, se recomienda el uso de fotografías con dominancia cromática de la gama institucional.

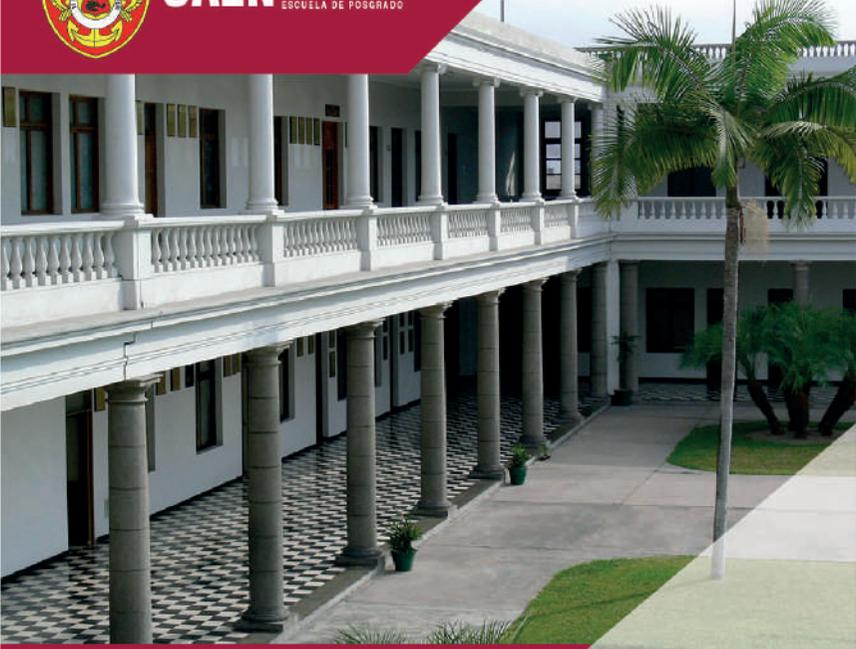


◀ Para imágenes de personas ejecutando alguna acción, se colocara en circulo para generar mayor dinamismo.



◀ Sobre las imágenes del Centro de estudios. Se usara las imágenes completas, en un Plano General.







**CAEN** Centro de Altos Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMAS ACADÉMICOS**

<b>DOCTORADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo y Seguridad Estratégica</li> <li>• Políticas Públicas y Gestión del Estado</li> </ul>
<b>MAESTRIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteligencia Estratégica</li> <li>• Administración y Gestión Pública con mención en Defensa Nacional</li> <li>• Gestión del Riesgo de Desastres</li> <li>• En Desarrollo y Defensa Nacional (Diurna-2018)</li> </ul>
<b>DIPLOMADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administración y Gestión Pública</li> <li>• Gestión del Riesgo de Desastres</li> <li>• Planeamiento Estratégico y Presupuesto por resultados en el Sector Público</li> <li>• Gestión Ambiental y Defensa de los Recursos Naturales</li> </ul>

El Doctorado y las Maestrías incluyen pasantías internacionales a Estados Unidos, Europa y Asia.

Av. Escuela Militar S/N (ex Alfonso Ugarte) con Av. Chorrillos, Lima, Perú.  
 Central Telefónica: (51) 1 206-7123  
 Email: informes@caen.edu.pe  
 www.caen.edu.pe

Formato:  
41 x 61 cm





Formato:  
A5

## PROGRAMAS ACADÉMICOS

### DOCTORADOS

- Desarrollo y Seguridad Estratégica
- Políticas Públicas y Gestión del Estado

### MAESTRÍAS

- Inteligencia Estratégica
- Administración y Gestión Pública con mención en Defensa Nacional

### DIPLOMADOS

- Administración y Gestión Pública
- Gestión del Riesgo de Desastres
- Gestión del Riesgo de Desastres
- En Desarrollo y Defensa Nacional (Diurna-2018)
- Planeamiento Estratégico y Presupuesto por resultados en el Sector Público
- Gestión Ambiental y Defensa de los Recursos Naturales



**CAEN** Centro de Altos  
Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO



[www.caen.edu.pe](http://www.caen.edu.pe)



(+51) 251-0692

**CAEN - EPG**

El Centro de Altos Estudios Nacionales, Escuela de Posgrado, es la institución académica de más alto nivel en educación superior encargada de la capacitación y perfeccionamiento en Seguridad, Desarrollo y Defensa Nacional, con excelencia académica, formadora de líderes comprometidos con los intereses nacionales.

**Informes:**

Escuela Militar s/n - Chorrillos, Lima (Bajada de Agua Dulce, frente al parque de la Familia)  
 www.caen.edu.pe-informes@caen.edu.pe  
 T. 266 - 7202

[f](#) /CAENEPG  
[t](#) /caen\_epg  
[in](#) /company/centro-de-altos-estudios-nacionales  
[v](#) Centro de Altos Estudios Nacionales  
[ig](#) caen\_epg

**CAEN** Centro de Altos Estudios Nacionales ESCUELA DE POSGRADO

**Maestría en Desarrollo y Defensa Nacional**  
 (Turno Diurno y Nocturno)

**"Las ideas se exponen no se imponen"**

General de División José del Carmen Marín Arista  
 Fundador del Centro de Altos Estudios Nacionales

**CAEN** Centro de Altos Estudios Nacionales ESCUELA DE POSGRADO

Costo: S/ 20,000.00

**Formato:**  
 Abierto: 20 cm x 10 cm  
 Cerrado: 20 cm x 30 cm

**Dirigido a:**

Oficiales Superiores del grado de Coronel o equivalente de las Fuerzas Armadas y Policía Nacional del Perú en actividad o en situación de retiro, así como funcionarios del sector público y privado, y miembros del cuerpo diplomático.

**Objetivo:**

Fortalecer las capacidades y competencias de los participantes formando líderes comprometidos con los intereses nacionales para tomar las previsiones y acciones que garanticen la independencia, soberanía, así como el desarrollo integral y autosostenido del país en el logro del bien común.

**Horarios:**

- Diurno: Lunes a Viernes, de 08:00 a 13:15 horas.
- Nocturno: Lunes a Viernes, de 18:00 a 22:00 horas.

**I SEMESTRE:**  
**(Análisis Política Estratégico):**

1. Cultura y Sociedad
2. Teoría Política y del Estado
3. Geopolítica
4. Relaciones Internacionales (24 CM)
5. Realidad Nacional
6. Política de Seguridad y Defensa Nacional (24 CM)
7. Planeamiento Estratégico para el Desarrollo y Defensa Nacional I
8. Inteligencia Estratégica
9. Modelos de Desarrollo
10. Seminario de Tesis I

**II SEMESTRE:**  
**(Gestión de Recursos para la Defensa):**

1. Economía para la Defensa
2. Gestión de Recursos para la Defensa (16 CM)
3. Planeamiento Estratégico para el Desarrollo y la Defensa Nacional II
4. Gestión del Riesgo de Desastres
5. Ciberseguridad
6. Ética, integridad y transparencia en el sector público
7. Seminario de Negociación y Resolución de Conflictos
8. Seminario de Toma de Decisiones en Situaciones de Crisis
9. Seminario de Tesis II
10. Investigación Aplicada
11. Trabajo de campo de la Investigación Aplicada (Viaje al Interior del País)

- 61 Créditos  
 - 802 Horas Lectivas

\*Cabe Conferencias Magistrales a cargo de Embajadores, Ministros de Estado, Altos Funcionarios Gubernamentales, y reconocidos intelectuales y académicos de nuestro medio.

**Viaje al interior del país:**  
**(Obligatorio) S/3,500.00**

Se realizará a diversas sedes regionales con la finalidad de fortalecer las capacidades de los participantes para interrelacionar los contenidos de las diversas asignaturas del programa, con el propósito de identificar, estructurar, analizar y resolver un problema público específico a partir del conocimiento profundo y sistemático de la Realidad Nacional. Para tal efecto, los participantes desarrollarán un estudio concreto o específico (estudio de caso) que les permita arribar a conclusiones a partir del contacto directo con la realidad investigada. **(Incluido en el costo de la Maestría)**

**Viaje al exterior del país:**  
**(Opcional) S/7,500.00**

El Plan Curricular contempla un viaje de estudios al exterior del país que incluye un seminario sobre "Desarrollo, Seguridad y Defensa Nacional" en una institución académica de nivel superior, así como la visita a centros industriales de tecnología militar en el país de destino. Los costos del viaje: pasaje, vísticos y hospedaje serán cubiertos por cada participante. **(No incluido en el costo de la Maestría)**

## ¿QUÉ SIGNIFICA ESTUDIAR EN EL CAEN?



**Abog. Ana Francisca Regal Oyala**  
Especialista en Litigación y Fiscalización Ambiental (CEFA)  
Ha sido un gran honor formar parte del M. Doctorado en Desarrollo y Seguridad Estratégica, el cual ha contribuido en el crecimiento de mi desarrollo profesional, que se ve plasmado en el servicio dado a mi labor, que contribuye positivamente también en el progreso y desarrollo del Perú.

### Ana Velasco Lozada

Universidad Católica, Magister, Negocios Internacionales y Política Internacional  
La experiencia de estudiar el M. Doctorado en Desarrollo y Seguridad Estratégica, me permitió ampliar mi formación académica y profesional. Las clases en los debates, talleres al nivel académico de los docentes y compañeros de estudio, han contribuido a mi separación profesional en desarrollo y seguridad.



**Ing. Luis May Vargas**  
Ingeniería de Lima  
Estudiar el doctorado de Desarrollo y Seguridad Estratégica del CAEN, ha sido una experiencia muy enriquecedora. Me ha permitido ampliar mis conocimientos de Defensa y Seguridad y entender como contribuyen con el Desarrollo Nacional. Me ha dado una visión integral de la realidad peruana, sus retos y necesidades y el papel que todo peruano debe tener para hacer del Perú un mejor país.

### Lic. Educación Ana Cristina Domínguez Vera

Universidad de Lima  
Participar en el M. DOCTORADO EN DESARROLLO Y SEGURIDAD ESTRATÉGICA en el Centro de Estudios Nacionales CAEN - ESO fortaleció mis conocimientos y fue una experiencia enriquecedora y que la calidad estuvo conformada por excelentes profesores.



Pensamiento Estratégico en

**SEGURIDAD**

**DEFENSA Y**

**DESARROLLO**

[www.caen.edu.pe](http://www.caen.edu.pe)

Av. Ecuador 1144 - 5to. - Chorrillos, Lima  
Teléfono: +51 (0)1 - 89904100  
LUG  
Teléfono: +51 (0)1 - 3104  
proct@caen.edu.pe

@caen\_opg

caen\_opg

CAENEPS



Los líderes se exponen

Formato:  
Abierto: 21 cm x 63 cm



## ¿QUÉ ES EL CAEN?

El Centro De Alto Estudios Nacionales es la institución de perfeccionamiento a nivel de posgrado académico, del más alto nivel del Sistema Educativo del Sector defensa, cuya función es el perfeccionamiento, especialización y capacitación, principalmente en las áreas de Desarrollo, Seguridad y Defensa Nacional y en las áreas del conocimiento científico, tecnológico y humanístico, a través de estudios conducentes a la obtención de los grados académicos de Maestro y Doctor, para los profesionales del sector público y privado.

**Gral Brig y Dr. Andrés Vicente Acosta Burga**

Director General del CAEN - EPG

## 68 AÑOS DE EXPERIENCIA

### VINCULACIÓN CON ENTIDADES

Nuestro objetivo es generar líderes que coadyuven directamente con el desarrollo de nuestra nación. Para lograrlo, nos vinculamos con importantes entidades públicas y privadas para atender directamente sus necesidades de capacitación académica. A su vez, nos asociamos estratégicamente con prestigiosas universidades y organizaciones nacionales e internacionales para, mediante su apoyo, incrementar la calidad académica de nuestros programas.



## PROGRAMAS ACADÉMICOS

### DOCTORADOS

Desarrollo y Seguridad Estratégica  
Políticas Públicas y Gestión del Estado  
Inteligencia Estratégica

### DIPLOMADOS

Administración y Gestión Pública  
Gestión Del Riesgo De Desastres  
Planeamiento Estratégico y Presupuesto por resultados en el Sector Público  
Gestión Ambiental y Defensa de los Recursos Naturales

### MAESTRÍAS

Administración y Gestión Pública con mención en Defensa Nacional  
Gestión del Riesgo de Desastres  
En Desarrollo y Defensa Nacional (Diuma) - 2018



SEGURIDAD



DEFENSA



DESARROLLO

“Los ideas se exponen  
se los imponen”

## INVESTIGACIÓN

La misión del CAEN se centra en tres temas: Defensa, Seguridad y Desarrollo. Si bien a lo largo de su vida institucional el CAEN ha desarrollado propuestas en los tres ámbitos, su esfuerzo inicial estuvo centrado en la Defensa. La experiencia de su primera década de labores llevó a comprender que la Defensa se enmarca necesariamente en el concepto de Seguridad Nacional, y que ambas requieren de un nivel de Desarrollo adecuado para alcanzar sus fines.



### Visita de estudios de los participantes del IV Doctorado en Desarrollo y Seguridad Estratégica a la Escuela Superior de Guerra de la República de Colombia.

El CAEN incluye en sus programas de maestrías y doctorado, pasantías y viajes de estudios nacionales e internacionales que otorgan oportunidades únicas a los participantes.

El 21 al 25 de mayo 2018, nuestros participantes del IV Doctorado en Desarrollo y Seguridad Estratégica realizaron una visita de estudios a la Escuela Superior de Guerra de la República de Colombia (ESDEGUE), el viaje fue coordinado por el Dr. Roberto Vizzardo Benavides, quien viajó con la delegación de 11 doctorandos.





Formato:  
11 cm x 29 cm

# Aplicaciones para actividades institucionales

---



**CAEN** Centro de Altos  
Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO

“Las ideas se  
**exponen**  
no se imponen”

General de División José del Carmen Marín Arista  
Fundador del Centro de Altos Estudios Nacionales

El Centro de Altos Estudios Nacionales - Escuela de Posgrado  
otorga el presente

## DIPLOMA

AL SEÑOR

*Capitán de Navío Luis Osorio Bromberg*

Comandante del B.A.P. “Quiñones” - MGP

Por su valiosa contribución al perfeccionamiento académico de los señores Oficiales Superiores participantes de la “LXVII Maestría en Desarrollo y Defensa Nacional”.

Chorrillos, 22 de Setiembre del 2017

Dr. Marco Antonio Ramos Cruz  
Secretario General del  
Centro de Altos Estudios Nacionales  
Escuela de Posgrado

Trabajadores



Visitantes





**CAEN** Centro de Altos  
Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO

“Las ideas se  
**exponen**  
no se imponen”

**REVISTA ACADÉMICA  
CUADERNO DE TRABAJO**

**CAMBIO CLIMÁTICO Y DEFENSA NACIONAL**



**CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS NACIONALES -EPG**  
Volumen 1, Número 1, (Julio de 2018)

Divisa de Maestría en  
Desarrollo y  
Defensa Nacional.



Divisa para otras  
Maestías.





Centro de Altos Estudios  
Nacionales Escuela de  
Posgrado



Curso de Altos Estudios en  
Política y Estrategia

# Aplicaciones ceremoniales

---



## Estandarte para escritorio





43.5 cm



Para los egresados del CAEN, se realiza una placa con los integrantes de la promoción. La cual, esta ubicada dentro de nuestra casa de estudios. Tiene una medida de 43.5 cm de ancho y 61.5 cm de alto.

61.5 cm

# Presentes recordatorios para visitas y conferencias

14 cm



20 cm

15.1 cm



21 cm

## Moneda simbólica institucional

6.8 cm de diametro



Cara



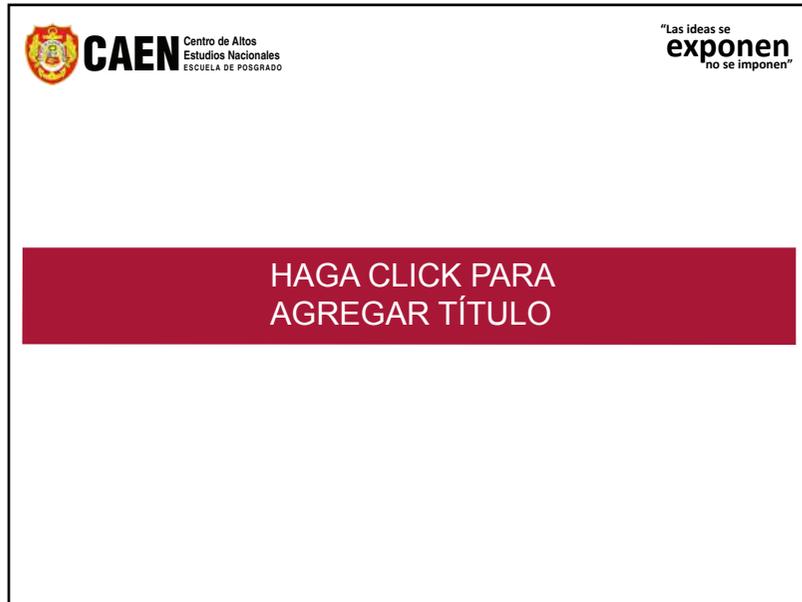
Contracara

# Aplicaciones digitales

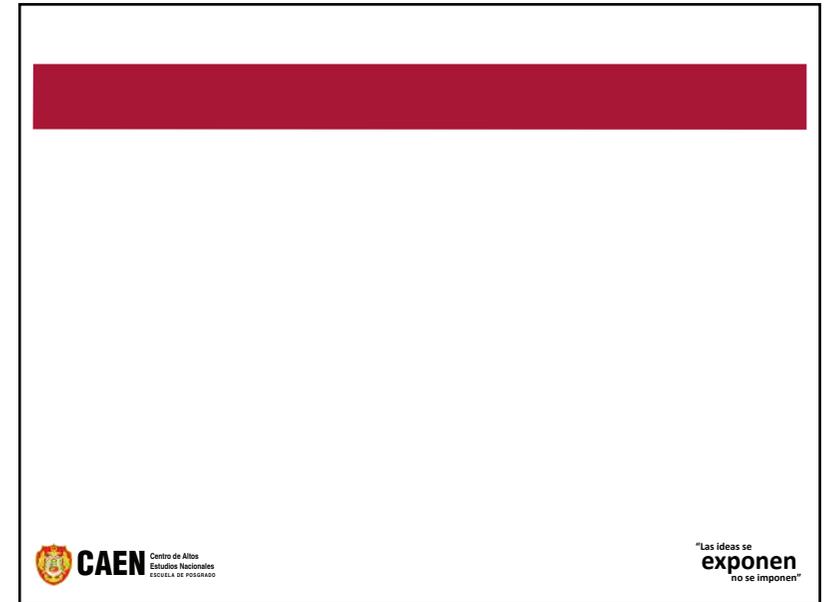
---



## Diapositiva de Título



## Título y Objetos



## Nombres y Apellidos

Grado

Dependencia

Correo Institucional

Teléfono

Celular      • • • • • • • • • • Opcional

Lima, Lima, Perú.

Se creó una firma con una línea gráfica, para mayor accesibilidad a los usuarios y plataformas. Todos podrán tener una misma estructura y características en la firma, como se observa en el ejemplo.



**CAEN** Centro de Altos  
Estudios Nacionales  
ESCUELA DE POSGRADO

Color: Negro

Alineación del texto: Izquierda

Tipografía: Calibrí

Tamaño de tipografía: 11

Textos: En caso de que el nombre de la dependencia sea muy extenso se debe escribir a dos renglones.

Los números telefónicos deben tener el código del país y ciudad entre paréntesis ()

Logotipo: Se utilizará el isologotipo oficial y en tamaño normal en gmail.

# Merchandising

---



Parte Delantera



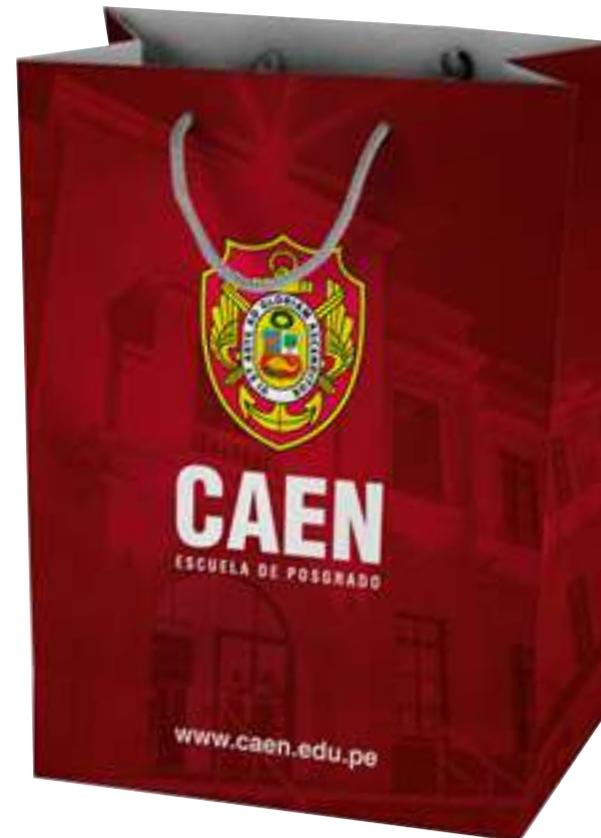
Parte Posterior



Bolsa en Notex



Bolsa en Papel



Se colocará en la parte posterior, dirección y teléfono de la institución.





Se colocará en la parte posterior, dirección y teléfono de la institución.





Usb



Usb tarjeta de crédito





# Glosario

---

## COLOR

Registro de color como RGB, CMYK o PANTONE.

## ISOTIPO

Es la parte gráfica, el distintivo figurativo de la institución.

## ISOLOGOTIPO

Representa la identidad visual en una institución, la cual esta compuesta por el texto e imagen.

## LOGOTIPO

Componente verbal que el diseñador convierte en una escritura llamada logotipo.

## TIPOGRAFÍA

Tipo de fuente o letra que se utiliza para escribir los textos relacionados con la imagen institucional